



Archeologia e Antropologia del Mesoamerica: Sviluppo e Traiettorie di Codici Grafici pre-Maya

Il progetto di ricerca ‘Sviluppo e Traiettorie di Codici Grafici in Mesoamerica’ è parte del Progetto FIS2 **SAPIENCE Symbols, Preliteracy and Code Evolution**, <https://www.sapience-fis.com> che mira a ricostruire le origini dei codici grafici preistorici analizzando i secolari processi di produzione di simboli creati, selezionati, manipolati e trasmessi da comunità preistoriche sin dal Neolitico fino all’invenzione della scrittura e a livello globale. L’obiettivo è di analizzare i codici da una prospettiva cognitiva, archeologica, semiotica e antropologica per ciascun contesto e in comparazione. Lo specifico focus di questo incarico verte sulla produzione grafica e artistica attestata in Mesoamerica sin dal periodo preclassico/formativo (da c. il 1400 a.C.), come ad esempio le pitture rupestri di Juxtlahuaca e Cacahuaziqui, l’arte iconografica e monumentale in stile olmeco nei siti di Tlatilco, Chalcatzingo e Las Bocas e quella nello stile di Izapa nel Chiapas, fino alla prime attestazioni di scrittura istmiana sui monumenti di La Venta e San Jose Mogote (600-500 a.C., nonostante le date siano contestate).

Le traiettorie sono:

9. Costruzione di database statistico e comparativo dei *trend* comuni o divergenti nelle forme dei segni selezionati;
10. Mappatura dei diversi contesti archeologici, valutazione delle precondizioni storiche e definizione di *trend*, continuità e discontinuità;
11. Analisi dei sostrati locali iconografici e artistici in fasi pre-scrittura per comprendere traiettorie di formazione locale;
12. Analisi delle configurazioni schematiche e iconiche, pattern geometrici e combinazioni iterate, ripetute e associate.
13. Approcci cognitivi attraverso: a. Percezione visiva; b. Analisi delle forme primitive e aspetti critici della percezione visiva coinvolta nella selezione di forme di base, sia iconiche sia lineari/schematiche.

- Descrizione del progetto di ricerca su cui il ricercatore verrà impegnato (*max 1.500 caratteri*) in inglese:

The research project ‘Development and Trajectories of Graphic Codes in Mesoamerica’ is part of the FIS2 **SAPIENCE (Symbols, Preliteracy and Code Evolution)** project, <https://www.sapience-fis.com> which aims to reconstruct the origins of prehistoric graphic codes by analysing the centuries-old processes of symbol production created, selected, manipulated and transmitted by prehistoric communities from the Neolithic to the invention of writing and globally. The goal is to analyse codes from a cognitive, archaeological, semiotic and anthropological perspective for each context and in comparison. The specific focus of this post-doc is on the graphic and artistic production attested in Mesoamerica since the pre-classical/formative period (c. 1400 BCE, such as the rock paintings of Juxtlahuaca and Cacahuaziqui, the iconographic and monumental art in the Olmec style at the sites of Tlatilco, Chalcatzingo and Las Bocas, and that in the style of Izapa in Chiapas, up to the first attestations of Isthmian writing on the monuments of La Venta and San Jose Mogote (600-500 BCE, although the dates are disputed)).

The trajectories are:

1. Construction of statistical and comparative databases of common or divergent trends in the forms of the selected signs.
2. Mapping of different archaeological contexts, evaluation of historical preconditions and definition of trends, continuities and discontinuities.



3. Analysis of local iconographic and artistic substrates in pre-writing phases to understand trajectories of local formation.
4. Analysis of schematic and iconic configurations, geometric patterns and iterated, repeated and associated combinations.
5. Cognitive approaches through: a. Visual perception; b. Analysis of primitive forms and critical aspects of visual perception involved in the selection of basic forms, both iconic and linear/schematic.

- Gli obiettivi di produttività scientifica da realizzare nell'arco della durata del contratto (*max 1000 caratteri*):

Metodo di analisi della formazione di scrittura primaria	
Inizio (mese): 1	Durata (mesi): 12 (rinnovabile a 36)
Obiettivi: Analisi multi-strand della scrittura del Mesoamerica	
Descrizione del workflow: Task 1: Raccolta di informazioni digitali sull'iconografia, simboli preistorici e le loro configurazioni iconiche e geometriche nell'area del Messico e zone limitrofe. Task 2: Approcci cognitivi: percezione visiva e tendenze nella selezione delle forme di scrittura. Task 3: Analisi comparativa di modelli di convergenza e divergenza, tendenze cognitive e configurazioni in tutti i casi di studio di invenzioni indipendenti della scrittura. Task 4: Analisi precursori della scrittura nel contesto del Mesoamerica.	
Staff coinvolto: PI, Post-doc (Mesoamerica), Post-doc (Cognitive)	
Deliverable finali del progetto SAPIENCE: D 1: Database digitale su tutti i precursori della scrittura, il caso di studio mesoamericano D 2: Monografia 1 sul substrato dei sistemi di scrittura, <i>The Deep Origins of Writing</i> D 3: Monografia 2 sugli approcci cognitivi, <i>Cognitive Approaches to Graphic Code Evolution</i>	
Milestones: Mappatura di forme/tendenze/comunanze/divergenze dei segni nell'invenzione della prima scrittura	

- Gli obiettivi di produttività scientifica da realizzare nell'arco della durata del contratto (*max 1000 caratteri*) in inglese:

Novel methodological frameworks for primary inventions and potential cases	
Start Date (month): 1	Duration (months): 12 (renewable to 36)
Objectives: Multi-stranded analysis of the Mesoamerican invention of writing	
Description of work: Task 1: Gathering of digital information for phases preceding writing, their iconicity and iconographic substratum in Mesoamerica. Task 2: Cognitive approaches: visual perception and trends in script shapes selection Task 3: Comparative analysis of patterns of convergence and divergence, cognitive trends, and configurations in all case studies of independent inventions of writing Task 4: Mesoamerican invention of writing	
Staff involved: PI, Post-doc (Mesoamerican Invention), Post-doc (Cognitive)	
Overall Deliverables of the SAPIENCE project: D 1: Digital database on all precursors to writing, the case study on Mesoamerica D 2: Monograph 1 on the substratum of writing systems, <i>The Deep Origins of Writing</i> D 3: Monograph 2 on cognitive approaches, <i>Cognitive Approaches to Graphic Code Evolution</i>	



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Milestones:

Mapping sign-shapes/trends/commonalities/divergences in first script invention